

VITA Lisa Thomas, geb. 03.11.1959

1978	Abitur	Philipp-Matthäus-Hahn-Gymnasium Leinfelden-Echterdingen
1979 – 1985		Hochschulstudium und Staatsexamen in Sportwissenschaften und Romanistik mit Schwerpunkt Gymnastik/Tanz an den Universitäten Gießen und Tübingen und 2 jährige Weiterbildung Tanztherapie, Deutsche Gesellschaft für Tanztherapie.
1986 – 1988		Tanztherapeutin am Zentralinstitut für Seelische Gesundheit Mannheim
1988 – 1993		Private Tanzausbildung in Berlin: Moderner Ausdruckstanz (Nachfolge Dore Hoyer) in Technik, Improvisation, Choreographie bei der Solotänzerin Tatjana Orlob, sowie in moderner Tanztechnik/ Improvisation bei L. Ickstadt, Prof. J. Tmim u.a. Fortbildung Choreographie in der aktuellen Tanzszene, Akademie Remscheid, Dr. Ronit Land.
1991	bis heute	Solo-Selbstständige im zeitgenössischen Tanz in den Bereichen Tanzvermittlung, Ausbildung, Choreographie und Performance, Realisierung eigener Projekte.
1991		Gründungsmitglied Freien Tanzensemble PAZZESCA, Berlin
2002		Kulturehrung Stadt Ludwigsburg als Choreografin des Bürgertheaters Ludwigsburg.
2005		Gründungsmitglied SATT Stuttgarter AltenTanzTheater
Seit 2010		Choreographin, künstlerische Leitung AltenTanzTheater Ensemble Zartbitter und Festival Vielfalten (2015 + 2017) 2017 Kulturehrung Stadt Ludwigsburg als Choreografin Zartbitter 2020 Bundesamateurtheaterpreis AMARENA
2016		Gründungsmitglied: Bundesinitiative Tanzkunst und Alter (jetzt Teil von Bundesverband Aktion Tanz)
2015 – 2018		Etablierung interdisziplinäre Improvisationskunst im Produktionszentrum Stuttgart, künstlerische Leitung und Performerin bei Plattform ImproVisions und Reihe FREI TAG im PZ.

Seit 2018	Im Team der Künstlerischen Leitung und Performerin: Plattform für Improvisationskunst SAAL FREI sowie der PerformancelmprovisationGroup Instant PIG// Stuttgart
2019	4 wöchiges Residenzstipendium „Conditions of Work“ der Freien Tanz- und TheaterSzene Stuttgart zum Thema Mythos Gute Mutter versus Mythos gute Künstlerin
2020	Konzeptionsförderung der Stadt Stuttgart 2020 - 2022 für Instant Act Stuttgart, Etablierung von Improvisation und Instant Composition als künstlerisch eigenständiges Format. Gründungsmitglied und Geschäftsführung Instant Act Stuttgart gUG
2021	TakeCareResidenz Flausen 15.01. – 15.03.2021 FITZ Stuttgart

Referenzen u.a.

- Kunstschule Labyrinth Ludwigsburg
- Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg e.V.
- Stadt Ludwigsburg: Bürgertheater
- Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Fachbereich Figurentheater
- Theaterpädagogisches Zentrum Baden Württemberg e.V.
- Produktionszentrum Tanz+Performance e.V. Stuttgart
- Bund Deutscher Amateur Theater, Berlin
- Landesverband Deutscher Amateurtheater, Stuttgart
- Kubia: Kunst und Bildung im Alter, NRW
- Aktion Tanz (Initiative Tanzkunst & Alter)
- FTTS Stuttgart gUG
- FITZ Stuttgart, Theater animierter Formen
- Zentrum für Tanz und Therapie, Tübingen
- Württembergisches Landestheater Tübingen
- Europäisches Seniorentheaterfestival, Württembergische Landesbühne Esslingen
- Theaterpädagogisches Zentrum Lingen-Ems
- Theater Heilbronn

Künstlerische Produktionen, Auswahl 2011-2021

2011

Ausgesessen ! ein Möbelstück

AltenTanzTheater Zartbitter

Premiere: 05.05.2011, Ludwigsburg

Venus Unlimited

TanzTheaterProjekt zum Thema weiblicher Schönheit
von Lisa Thomas: Konzeption, Regie, Choreografie

Premiere: Oktober 2011, Ludwigsburg

2012

Clichée – Klischee

Altentanztheater Zartbitter in Kooperation mit jungen französischen KünstlerInnen
und der Figurenspielerin und Regisseurin Stefanie Oberhoff.

Premiere: 19.04.2012, Ludwigsburg

2013

Passion 2013

Musiktheater /Johannespasion

Regie: Rainer Kittel

Choreografien für das Bürgertheater Ludwigsburg

Premiere: 07.03.2013, Forum am Schlosspark

Tochter_Von

Choreografie/Regie: Lisa Thomas

Tanztheater für 3 professionelle Tänzerinnen, 3 semiprofessionelle TänzerInnen und
5 Frauen 70 +

Premiere: 30.06.2013

2014

Internationales Festival Tanz! Heilbronn

Projekt: Parken

Choreografie für Heilbronner BürgerInnen 60 + im öffentlichen Raum

24. und 25.05.2014

2015

„auf Augenhöhe“

ein interdisziplinäres Projekt mit Installation und Tanzperformance

Installation: Helga Kellerer

Petra Stransky, Lisa Thomas

Festival VielFalten

Künstl. Leitung

Choreografie: Tanzzeit I Ensemble Zartbitter

2016

AltenTanzTheater Ensemble Zartbitter

MINIATUREN „Golden Age Variations“

Premiere: 14.04.2016 Kunstzentrum Karlskaserne

Performance **Festival Kulturregion Stuttgart: Aufstiege** Zur

Installation: „Notorial Field“ von Cupetelli/Mendoza

17.09.2016 Bietigheim-Bissingen

STRA-THO-SPÄHREN I

Premiere: 5.11.2016 , PZ Stuttgart

Instant Composition: Lisa Thomas, Petra Stransky und Gäste

1. Festival „ImproVisions 2016

03.- 06.11.2016

2. Festival ImproVisions 2017

30.10 – 01.11.2017

Konzeption, künstlerische Leitung : Lisa Thomas, Petra Stransky

8 x Frei Tage im PZ

Veranstaltungsreihe Instant Composition interdisziplinär

Konzeption: Petra Stransky, Lisa Thomas

Jan 2017 bis Feb 2018

2017

Christine Braun: gegenüber

Kunstforum Weil der Stadt e.V.

Performance 09.04.2017 Finissage

Internationales Performance Art Festival

18.4.2017 TPZ Reutlingen

Solo-Performance

Festival VielFalten II

Choreografie: Fragen Wagen

Solo-Performance: Wolke über 50 Grad , Choreografie: Nina Kurzeja

Premiere 03.05.2017, Ludwigsburg

Die Jahreszeiten

Musiktheater nach Haydn

Premiere Forum am Schlosspark, Ludwigsburg 15.03.2018

Funktion: Gruppen-Choreografie für Ensemble Zartbitter
und eigene Solo-Performance für die Jahreszeit Winter

Wildlicht – Suche nach Mensch

SOLO-Performance innerhalb des Projektes von Figurenkombinat Stuttgart
Premiere: 07.06.2017, Stuttgart

2018

Vorwärts: Performance zu einer Installation von Helga Kellerer

Performance: Lisa Thomas

28.01.2018 Produktionszentrum Stuttgart

14.09.2018 Eröffnung Projektraum Freie Tanz-u. Theaterszene Stuttgart gUG

04.11.2018 Festival Facetten.Reich Reutlingen

10.11.2018 Soft Power Palace Internationales Festival Stuttgart

2018 – 2020

SAAL FREI Plattform für Improvisationskunst und PerformancelmprovisationGroup **Instant PIG // Stuttgart**

Improvisationskunst interdisziplinär in der Veranstaltungsreihe SAAL FREI mit
Künstler*innen des Freien Ensembles Instant PIG und Gästen
Festival SAAL FREI 2018, 2020 und SAAL FREI LABOR 2019

Funktion: Konzeption, Performance und Tanz, Künstlerische Leitung

2019

„**Jetzt machen wir erstmal nichts und dann warten wir ab**“ Ein
Stück über das Warten mit dem Ensemble Zartbitter
Premiere: 02.05.2019, Kunstzentrum Karlskaserne Ludwigsburg

Teilnahme **Festival SOUNDANCE**, Berlin, Symposiumsbeitrag:
Da Zwischen Tanz – Improvisationskunst im Alter
22.06.2019

Internationales Performance-Festival Echt-Jetzt in Reutlingen 2,5 h
Performance mit Instant PIG, 13.07.2019

Festival JETZT von OPEN MUSIC e.V.

Performance von Ensemble Zartbitter im Lindenmuseum Stuttgart
20.+21.07.2019

Melting Paper

Kooperation FAB-Theater und SAAL FREI

Premiere FITZ Stuttgart 23.10.2019,

13.-15.12.2019 Landesmuseum

Funktion: Konzeption und Performance

Festival ONCE Freiburg

Performance mit Instant PIG Stuttgart, 05.11.2019

Residenzstipendium conditions of work, Stuttgart

01.-30.11.2019 FTTS Stuttgart gUG

2020

Festival für Instant Composition Zürich

Performance mit Instant PIG Stuttgart

06.03.2020

Soundance Festival Berlin

Format: Tanzhörspiel Five in Pool

Mit Instant PIG, 24.06.2020

Festival: DIE IRRITIERTE STADT

Projekt: Belles de Nuit

Performance mit Frauen 60 + im nächtlichen öffentlichen Raum in

Kooperation mit Justyna Koeke

Konzeption und Choreografie

21.-25.07.2020 Stuttgart

30.08.2020 Eröffnung Kulturkiosk

Connectingnature

Performance mit Instant PIG

Instant Composition mit Pflanzen, Kooperation mit Kurt Holzkämper

Festival Kultursommer im Kunstzentrum Karlskaserne Ludwigsburg

07.09.2020

Preisverleihung: Bundesamateurtheaterpreis

AMARENA in der Kategorie Seniorentheater

10.09.2020 für das Ensemble Zartbitter

2021

Stipendium TakeCareFlausen

15.01.-15.03.2021 FITZ, Stuttgart

Die gemütliche Wahrheit

ein interdisziplinäres Projekt von Johannes Blattner,

Performerin, Premiere: 27.03.2021, Theaterhaus Stuttgart